

LES ULIS

L'ORIGAMI EN ILE DE FRANCE 1998

FORUM D'ARTS PLASTIQUES
EN ILE DE FRANCE 1998

Centre Culturel



5^e Forum d'Arts Plastiques en Ile-de-France 1998

L'OBJET RECRÉÉ

Les artistes, leurs rapports avec l'objet

Une scénographie de l'objet
L'objet dans la sculpture
L'objet dans la peinture
Assemblages
La photographie par rapport
à l'objet
Les décolleurs d'affiches.

LES ULIS (Essonne)

25 février - 22 mars

Centre Culturel Boris Vian

91940 Les Ulis

Tél. 01 69 07 65 53 01 69 07 49 37



L'objet dans la peinture

BOUDREAU Louis

DIALLO Abou

DIONE Léopold

GUILLOTTEL Philippe

GUYKAISER

MA Tsé-Lin

OUATTARA Bakari

PANCINO Biagio

RANCILLAC Bernard

SHIN Sung Hy

STAMPFLI Peter

VALOIS Marie-Françoise

VILLANI Julio

XIFRA Jaume



BOUDREAU Louis

Né en 1956 aux Iles de la Madeleine - Québec (Canada).

1980 : Il quitte le Canada pour la France où il consacre 5 ans à visiter les musées d'Europe

Diplômé de l'école du Louvre
A partir de 1989, devient le conseiller de plusieurs collections

1990 : Commence à montrer son propre travail de peintre

1996 : Grand Marché d'Art Contemporain - Boulogne

1997 : Muséum d'Histoire Naturelle - Menton

Galerie Félix Veral - New-York

Muséum d'Histoire Naturelle - Paris

Biennale d'Art Contemporain - Florence.

"[...]La peinture de Louis Boudreault cultive cette ambivalence. D'une part, elle nous offre des objets-prétextes et des références

en guise de lecture, de l'autre elle dévide des signes et des traces dilués dans un espace monochrome, qui déjouent notre besoin d'identification.

Néanmoins, nourrie par une symbolique tellurique, sous-tendue par une mémoire émue, elle se tient au plus intime des flux naturels, attachée aux ressacs d'une sensibilité simultanément gouvernée par les états intérieurs et extérieurs[...]".

Gérard Xuriguera

"HOMMAGE À VAN GOGH - 3"

76x41x7,5 - Technique mixte.

