



27N994





Yann Ollivier / Juliette Gréco / Jean-Philippe Allard © Irneli Jung

Encore une fois merci à vous Jean-Philippe Allard d'être là à l'origine de cette aventure, pour mon plus grand bonheur.

Merci aussi à vous Farida Bachir d'avoir été si présente, si active, pour faire que ce projet se concrétise.

Encore et encore merci à Jean-Philippe Allard d'avoir organisé cette rencontre avec Yann Ollivier, une vraie rencontre pleine d'envies, de travail, de recherche, de découverte de l'autre, des autres, et tout cela porté par une équipe somptueuse... Alexandra Bannelier, Cyril Foucault, Nathalie François, Anne Gubian, Nathalie du Halgouet, Isabelle Marnier.

Merci aux auteurs, poètes, faiseurs de chansons sans qui ma vie n'aurait pas les mêmes couleurs et les mêmes joies : Samuel Adebyi, Jean-Claude Carrière, Gérard Duguet-Grasser, Thierry Illouz, Marc Lavoine, François Morel et Antoine Sahler, Marie Nimier, Amélie Nothomb, Philippe Sollers.

Merci aux compositeurs : Christophe Casanave, Naïche Caudron et Gérard Jouannest.

À vous aussi orchestrateurs, chefs d'orchestre, musiciens, merci pour les mêmes raisons.

Merci à Richard Dumas et à Rodolfo Zubizarreta pour cette séance photo sous les ponts.

Merci compagnons de duos. Melody Gardot, Gérard Duguet-Grasser, Féfé, Marc Lavoine. Avec une mention particulière pour la seule femme, rare et belle Melody Gardot.

À vous tous mon amitié, mon respect, pour avoir fait ce voyage, dans cette étrange embarcation, sous les ponts de nos vies.

*Thank you, Jean-Philippe Allard, once again, for being there for me since this adventure began; you've made me very happy.*

*My thanks, also, to Farida Bachir, who was always so present and active in making this project a reality.*

*Thank you and thank you again, Jean-Philippe Allard, for organizing that meeting with Yann Ollivier; it was a real encounter, filled with desires, work, research, the discovery of each other and others, all of it carried by a sumptuous team... Alexandra Bannelier, Cyril Foucault, Nathalie François, Anne Gubian, Nathalie du Halgouet and Isabelle Marnier.*

*Thank you to the writers, poets and songmakers without whom my life would not have the same colours and joys: Samuel Adebyi, Jean-Claude Carrière, Gérard Duguet-Grasser, Thierry Illouz, Marc Lavoine, François Morel and Antoine Sahler, Marie Nimier, Amélie Nothomb and Philippe Sollers.*

*Thank you to the composers: Christophe Casanave, Naïche Caudron and Gérard Jouannest.*

*And to you, too, the arrangers, conductors and musicians, thank you for the same reasons.*

*Thank you Richard Dumas and Rodolfo Zubizarreta for this photo shoot under the bridges.*

*Thank you to my duet companions, Melody Gardot, Gérard Duguet-Grasser, Féfé and Marc Lavoine. A particular mention for the only woman, the rare and beautiful Melody Gardot.*

*To all of you, my friendship, and my respect, for making the voyage in this strange, small craft beneath the bridges of our lives.*

Juliette Gréco



Gil Goldstein / Gérard Jouannest / © Irneli Jung

Enregistré les 17, 18, 19 mai 2011,  
Studio Ferber, Paris

Enregistrement additionnel le 24 juin 2011,  
Studio Guillaume Tell, Suresnes

Ingénieur du son : Denis Caribaux

Assistants ingénieur du son :

Antoine Bordeaux, Studios Ferber,

Sarah Weinberg, Studio Guillaume Tell

Ingénieur Mixage : Jay Newland,

Mastering: Mark Wilder, Battery Studios,

NYC, USA

A&R et producteur exécutif : Jean-Philippe Allard

Co-producteur exécutif : Yann Ollivier

Directrice de production : Farida Bachir

Chef de projet : Alexandra Bannelier

assistée de Cyril Foucault

Arrangements Gérard Jouannest (7, 12)

Arrangements Gil Goldstein (2, 4, 5, 9, 10, 11, 13)

et direction orchestre (2, 4, 9, 10, 11, 13)

Arrangement Christian Escoudé (3)

Arrangements et réalisation : Patrice Renson (1, 6, 8)

Régisseurs orchestre : Riccardo Del Fra

et Christophe Briquet

Melody Gardot apparaît avec l'amable autorisation de Decca

(a division of Universal Music Operations Ltd.)

Marc Lavoine apparaît avec l'amable autorisation de Barclay

(a division of Universal Music France)

Féfé apparaît avec l'amable autorisation de Polydor

(a division of Universal Music France)

Photos / Pictures Juliette Gréco © Richard Dumas à / at Hôtel Lutetia Paris Rive Gauche (www.lutetia-paris.com)

Tableau de / Painting of Louis Boudreaux, Juliette Gréco

Photo de / Picture of Juliette Gréco et / and Melody Gardot © Arlette Kotechomanian

Photos de / Picture of Juliette Gréco et / and Marc Lavoine, Féfé, Marie Nimier, Yann Ollivier et / and Jean-Philippe Allard,

Gil Goldstein et / and Gérard Jouannest © Irneli Jung - Photo de / Picture of Guillaume Gallienne © Gala Beverdy

Photo de / Picture of Philippe Sollers © Gala Beverdy/Toutes les autres photos / all other pictures © Rights reserved

Recorded on May 17, 18 & 19 2011,  
Studio Ferber, Paris

Additional recording on June 24, 2011,  
Studio Guillaume Tell, Suresnes

Sound engineer: Denis Caribaux

Assistants sound engineer:

Antoine Bordeaux, Studios Ferber,

Sarah Weinberg, Studio Guillaume Tell

Mixing: Jay Newland

Mastering: Mark Wilder, Battery Studios,

NYC, USA

A&R, Executive producer: Jean-Philippe Allard

Co-Executive producer: Yann Ollivier

Production director: Farida Bachir

Project Manager: Alexandra Bannelier

assisted by Cyril Foucault

Gérard Jouannest: arranger (7, 12)

Gil Goldstein: arranger (2, 4, 5, 9, 10, 11, 13)

and conductor (2, 4, 9, 10, 11, 13)

Christian Escoudé: arranger (3)

Patrice Renson: arranger, producer (1, 6, 8)

Orchestra managers: Riccardo Del Fra

and Christophe Briquet

Melody Gardot appears by kind permission of Decca

(a division of Universal Music Operations Ltd.)

Marc Lavoine appears by kind permission of Barclay

(a division of Universal Music France)

Féfé appears by kind permission of Polydor

(a division of Universal Music France)